



RESULTADO DA CONSULTA PÚBLICA ONLINE SOBRE O USO DOS RECURSOS DA PNAB- POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - JEQUIÉ

A escuta online ocorreu no período de março a maio de 2024, contando com a participação de 49 pessoas. Aberta para toda a comunidade cultural de Jequié, esta iniciativa permitiu uma participação mais ampla e acessível. As propostas recebidas contribuíram significativamente para a elaboração do PAAR, trazendo uma diversidade de perspectivas e ideias. Essas escutas evidenciam o compromisso da Secretaria de Cultura e Turismo de Jequié com a participação democrática e a inclusão de diversas vozes na construção das políticas culturais.

Este relatório foi produzido com base nas propostas sugeridas durante a consulta pública online e informações do formulário.

Majoritariamente, o público participante dessa escuta online é do segmento de cultura popular (capoeira, artesanato e vassoureiras) e da música. Além disso, também há relevância entre os segmentos da produção cultural e artes cênicas, com ênfase em dança. De acordo com as opiniões dos inscritos, algumas ações culturais poderão ser desenvolvidas com os recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município de Jequié, sendo a produção e o estímulo ao setor educacional e audiovisual uma das indicações mais recorrentes.

Foi sugerida a criação de festivais literários em praças, escolas, bairros periféricos e distritos, trazendo para o ambiente educacional “Festivais” ou “Shows de Talentos” que posteriormente tenham a possibilidade de apresentar para a comunidade civil, indo além dos muros da escola. Essa iniciativa é importante e necessária, pois a realidade vivenciada por alguns segmentos, visando ampliar os saberes e promover ações que tragam para a comunidade uma discussão ampla sobre os valores morais, éticos e psicológicos, através da arte e cultura. Promovendo e fomentando a arte em suas multiplicidades culturais, voltada para a saúde física e mental, com o auxílio psicopedagógico por meio da arte na educação.

Nesse mesmo viés, houve indicações de valorização à cultura popular, com a necessidade de ampliar mais projetos visando oportunidades de contato com as religiões de matriz africana e toda a cultura presente nelas, assim como a capoeira e a culinária de terreiro. Na vivência dentro da arte, a cultura se faz presente, por isso é essencial que a cultura esteja em ambientes de contato maior no dia a dia, valorizando o trabalho e a sobrevivência das comunidades em volta.

Agrupamento das Propostas

As propostas foram agrupadas com base nos seguintes critérios:

- 1. Semelhança Temática:** Propostas que abordam temas semelhantes, como a preservação e promoção da cultura afro-brasileira e as religiões de matriz africana.
- 2. Objetivos Comuns:** Propostas que compartilham objetivos comuns, como a descolonização cultural, superação do racismo religioso, e valorização da identidade afro-brasileira.
- 3. População Alvo:** Propostas que visam beneficiar grupos específicos, como jovens e comunidades envolvidas em práticas culturais afro-brasileiras.



4. Tipo de Apoio Requerido: Propostas que necessitam de apoio financeiro e moral para desenvolver e manter as atividades culturais.

5. Benefícios à Comunidade: Propostas que destacam a importância de práticas culturais para a sobrevivência e desenvolvimento da comunidade, como a vivência em terreiros e a prática da capoeira.

Sugestões dos Participantes das propostas agrupadas

Cultura Popular e Artesanato

Proponentes:

- Jocenilton Brito, Joselita Cardozo, Maria da Conceição Porto, Geovana Sampaio, Eliana Almeida, Gilberto dos Santos, Heliann Almeida, Debora Dantas, Leila Bonfim.

Sugestões:

- Promoção de iniciativas que resgatem a cultura popular junto à comunidade.
- Uso dos recursos disponíveis para facilitar a locomoção dos artesãos para vender seus produtos.
- Inclusão dos terreiros e cursos de tambores no programa Cultura Viva.
- Valorização de todos os segmentos culturais, incluindo o artesanato.
- Investimento em políticas de incentivo à cultura (valorização da capoeira, do acarajé, dos terreiros, etc.).
- Fornecimento de cursos que promovam o conhecimento cultural do artesanato em Monte Branco e outras comunidades que possuam esta cultura (produção de esteiras, chapéus, vassouras, crochê, etc.).

Artes Cênicas, Música, Audiovisual, Artes Integradas, Literatura entre outras manifestações culturais.

Proponentes:

- Santiago Pereira, Antônio Costa Araújo, Roberto de Jesus, Daiane Menêzes, Rúbia Freitas, Mateus Nunes, Thiago Alves, José Alberto Braga, Graziela Batista Lima e Iago Brito Oliveira.

Sugestões:

- Fomento às artes cênicas em geral.
- Incentivo à produção audiovisual e literária.
- Criação de festivais literários e audiovisuais.
- Inclusão de música e teatro nas ações de incentivo.
- Levar para escolas Festivais ou Shows de Talentos que tragam a comunidade civil para a escola e ambas para as praças. Essa mobilização artística pode fazer com que o olhar das crianças e adolescentes se torne uma escola mais atrativa. Uma escola que sai dos muros para incentivá-los ao protagonismo.
- Projetos que se estendam até a zona rural e distritos do município.



Ações Comunitárias:

- Projetos que contemplem as comunidades e praças públicas.
- Valorização da arte como lugar de fala na área de conhecimento.
- Promoção da cultura voltada para a saúde física e mental.
- Auxílio psicopedagógico por meio da arte-educação.
- Fomentar a arte como formadora de caráter e valorização do ser.
- Bibliotecas públicas itinerantes em bairros e distritos, com ênfase na literatura local, estadual, regional e brasileira, além de comparativa com clássicos da literatura mundial.

Incentivo e Valorização:

- Incentivo aos artistas regionais.
- Programação de espetáculos teatrais.
- Realização de exposições de arte.
- Circulação de shows musicais.
- Oficinas de artes visuais.
- Ações que fomentem e possam dar espaço para os artistas visuais de Jequié. Onde o foco são projetos que tenham continuidade (oficinas e cursos) em parceria com a secretaria de desenvolvimento e de educação.
- Editais de compra e aquisição de telas e obras de arte (em geral) e categorias que gerem possibilidades de exposições solos de cada artista visual.
- Criação de festivais culturais.
- Produção de documentários.
- Incentivo à literatura.
- Recuperação de patrimônio cultural.

Mobilização e Valorização:

- Na categoria audiovisual, recomenda-se que se priorizem produções de curtas-metragens. As produções de videoclipes devem ser retiradas do orçamento destinado à música, uma vez que são necessidades específicas dos produtores musicais. Considerando que o valor destinado ao audiovisual será menor, sugere-se que sejam contempladas produções de curtas-metragens com duração mínima de cinco minutos e máxima de dez minutos. No caso de animações, sugere-se que sejam consideradas animações com duração mínima de um minuto e máxima de cinco minutos, em virtude do processo de criação quadro a quadro. Além disso, é recomendável a redução das equipes envolvidas nas produções.
- "Dança em todas as partes" como promoção da cultura.
- Ampliação dos saberes e promoção de ações para discussão de valores morais, éticos e psicológicos.
- Resgatar e promover a arte em suas multiplicidades culturais.

Impacto Social e Cultural:

- Atender às necessidades da sociedade em relação à valorização do ser como pessoa.
- Promover a saúde física e mental através da arte-educação.
- Fomentar a cultura popular e ressignificar o ver/fazer arte.
- Potencializar o auxílio psicológico nas comunidades.



Cultura Afro-Brasileira e Capoeira

Proponentes:

- Lusineide Silva Oliveira, Talitha Kessya Campos, Girlei de Jesus, Ricardo dos Santos.

Sugestões:

- Projetos voltados para a preservação e promoção da cultura afro-brasileira, com ênfase nas religiões de matriz africana.
- Ações de valorização da cultura e identidade afro, especialmente as religiões de matriz africana, para descolonizar a cultura e superar o racismo religioso.
- Desenvolvimento da arte da capoeira com os jovens.
- Apoio financeiro e moral para as pautas da comunidade afro-brasileira e capoeira.
- Desenvolvendo trabalhos utilizando a capoeira, seria possível ensinar aos alunos a importância dessa arte como cultura, música, poesia, folclore, artesanato, etc. Trazendo assim um pouco da história dos nossos antepassados e a importância deles para estarmos onde estamos hoje. Com a capoeira, conseguimos passar disciplina, educação, respeito e união com o próximo, fazendo assim com que o mesmo se torne uma pessoa melhor.

Essas sugestões refletem a diversidade de ideias e necessidades dos participantes, buscando fortalecer e valorizar a cultura no município de Jequié.